

CADERNO DE PROVA

Companhia Águas de Joinville
Concurso Público • Edital 001/2017

<http://aguasdejoinville.fepese.org.br>

S22 | Jornalista

CONCURSO PÚBLICO



Águas de Joinville
Companhia de Saneamento Básico

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.

18 de fevereiro



45 questões

14 às 18h

4h de duração*

Língua Portuguesa

10 questões

Ou você amadurece, ou se falsifica

MEDEIROS, Martha. Revista Versar. NSC, p 11. Janeiro, 2018.

Você acorda, vai ao banheiro, se olha no espelho, faz a barba ou pinta o olho, e inicia mais um dia da sua vida. Mas é sua vida mesmo, ou você interpreta um personagem? Você amadureceu para valer ou virou uma cópia falsificada de um adulto? Tenho visto alguns humanos adulterados por aí, “gente grande” made in Paraguai.

Éramos crianças inocentes e protegidas, até que os anos passaram. A adolescência nada mais é do que você percorrendo, sozinho, um amplo deserto e enxergando, ao longe, aquela poeirinha no horizonte que, nos filmes de aventura, indicam uma cavalaria armada ou uma tribo de peles-vermelhas se aproximando, qualquer coisa que pareça ameaçadora na imaginação e que assustará ainda mais quando chegar perto – e você não tem nem um pangaré pra montar e escapar desse ataque Sabe que terá que ser muito homem – ou muito mulher – para enfrentar.

Aquela poeirinha vai se agigantar na sua frente. E então você verá que não são malfeitores com rifles em punho, nem os índios estereotipados dos faroestes. São escolhas a fazer, relações amorosas, dúvidas e dívidas, filhos para educar, a finitude pra lidar e posicionamentos exigidos pela sociedade: a maldita esquadra da maturidade, que não está a fim de negociar com seu amadorismo.

E agora?

Quem encara, paga um preço alto. Não tem o recurso de se amparar nas costas de papai e mamãe, não tem a hipótese de transferir as decisões para o dia de São Nunca. Com a coragem que nem sabia que tinha, você assume sua identidade, dá um trato nos seus medos e começa a trajetória: trabalha, rala, ama, sofre, se expõe, se impõe, fala, cala, sofre, destrói, constrói. Mas constrói mesmo. Uma vida legítima. Uma vida sua.

Ou.

Ou se escora. Na mãe velhinha, no pai doente, na mulher com quem está casado há 42 anos, no namorado rico que virou a salvação da lavoura, se escora na chapação, no álcool, nos medicamentos tarja preta, numa idealização (“sou ótimo, pena que o mundo não reconheceu meu brilhantismo”), se escora na muleta que tiver mais à mão e distribui sorrisos sedutores e desculpas esfarrapadas: sou uma farsa, mas uma farsa de terno e gravata, uma farsa em vestido de baile.

Falsificam-se a si mesmos os que não têm raça. Os que dependem de mil e quinhentos empurrões, e mesmo empurrados não ganham velocidade, ritmo, rumo. Ficam sempre no meio do trajeto, soluçando, reclamando, retrocedendo à memória das longas tardes no jardim de infância, quando, em segurança, sabiam que seus pais estariam esperando, no final do dia, no portão.

Na maturidade, não tem ninguém esperando no portão pra nos levar pra casa, mas tem uma caminhada excitante rumo a um prazer que só quem se arrisca, conhece. O prazer da independência. O prazer de ter a sua assinatura cada uma de suas conquistas.

Já quem se falsificou num adulto que parece que é, mas não é, desperdiçou a chance de ter uma vida autêntica porque se assustou com a poeira no horizonte, previu que seria uma luta perdida, que não daria conta. Mas daria. O gigante, em qualquer circunstância, somos nós.

1. Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto anterior.

- a. (X) reles • iminente • fraudulenta • avalizando
- b. () réles • iminente • fraudolenta • avalidando
- c. () reles • eminente • fraudulenta • avalizando
- d. () réles • eminente • fraudolenta • avalizando
- e. () reles • iminente • fraudulenta • avalidando

2. A que se refere a autora do texto, quando menciona “poeirinha” no segundo e terceiro parágrafos?

1. ao amparo dos pais
2. à maldita esquadra da maturidade
3. a um namorado rico
4. à morte
5. a índios e cowboys

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 5.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 5.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.

3. No último parágrafo do texto, Medeiros menciona uma “vida autêntica”, que o adulto não falsificado deve viver.

Esta vida, de acordo com o texto, deve ser:

- a. () Uma vida ilegítima.
- b. (X) Uma vida baseada em escolhas próprias.
- c. () Uma vida cautelosa, sem grandes arroubos.
- d. () Uma vida baseada em experiências de outrem.
- e. () Uma vida que contém várias escolhas mas se ampara em alguém.

4. Assinale a alternativa na qual todos os vocábulos foram **corretamente** acentuados.

- a. () cárie • idéia • perpétua
- b. () babá • pênsil • abençoô
- c. () pêra • militância • ônibus
- d. () herói • vôo • assembléia
- e. (X) detém • névoa • anzóis

5. Assinale a sentença abaixo na qual o emprego do hífen está **correto**.

- a. () Célia refez seu ultra-som por segurança.
- b. () Matias era conhecido no bairro como um unha-de-fome.
- c. () Os micro-empresários serão punidos com esta decisão governamental.
- d. (X) O micro-ônibus escolar estava com quinze minutos de atraso.
- e. () Ele foi muito grosseiro, um verdadeiro mal-criado.

6. Analise o texto abaixo:

Edmundo trabalhou naquela firma durante sete anos fora estagiário lá. Agora, após tanto tempo, resolveu sair. Ninguém sabe o dessa atitude.

Assinale a alternativa que completa **correta** e sequencialmente as lacunas do texto.

- a. () por que • por que
- b. () por que • porque
- c. () porque • porque
- d. (X) porque • porquê
- e. () porquê • porquê

7. Assinale a alternativa que contém **somente** numerais ordinais e multiplicativos.

- a. () triplo • dois trilhões • milésimo • zero
- b. (X) oitava • dobro • vigésimo terceiro • duplo
- c. () nonagésimo • um bilhão • duplo • primeiro
- d. () ducentésimo • septuagésimo quinto • sêxtuplo • novecentos e um
- e. () milionésimo • ambos • décimo nono • trigésimo

8. Complete as frases, escrevendo por extenso o número ou as expressões dadas entre parênteses, empregando os vários tipos de numerais.

1. Estefânia trabalhou o
(duas vezes mais) do que Fabíola.
2. Fiquei feliz. Ganhei duas
(12) de rosas.
3. Já consegui terminar (¼)
do trabalho.
4. Paulo foi o (400º)
corredor a terminar a prova.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. () duplo • dúzias • metade • quadringentésimo
- b. () duplo • doze • um quarto • quadringentésimo
- c. () duplo • dúzias • um quarto • quadringentésimo
- d. () dobro • doze • quarto • quadringentésimo
- e. (X) dobro • dúzias • um quarto •
quadringentésimo

9. Assinale a alternativa que em que “meio” funciona como advérbio.

- a. (X) Notei-o meio triste.
- b. () Não havia meio dele acertar!
- c. () Traga meio quilo de farinha, por favor.
- d. () Fernanda correu meio quilômetro ontem.
- e. () Meio metro de tecido foi o quanto ela levou.

10. Assinale a alternativa **correta** quanto à concordância verbal.

- a. () Nem eu nem você sabe dirigir.
- b. () Mais de um carro de choque se chocou.
- c. (X) Ela tinha deixado de visitá-lo havia vários anos.
- d. () Um conselho, uma palavra amiga eram suficiente para colocá-la tranquila.
- e. () Flores, vasos, toalhas, guardanapos, tudo que será utilizado nas mesas estão aqui.

Matemática

10 questões

11. Uma fazenda cria dois tipos de vacas leiteiras, Holandesa e Jersey. (Assumimos que vacas do mesmo tipo produzem a mesma quantidade de leite diária). Sabe-se que 16 vacas Jersey mais 12 vacas Holandesas produzem em 10 dias a mesma quantidade de leite que 12 vacas Jersey e 6 vacas Holandesas produzem em 16 dias.

Portanto, a produção de uma vaca Holandesa excede a de uma vaca Jersey em:

- a. () Mais do que 40%.
- b. () Mais do que 35% e menos que 40%.
- c. (X) Mais do que 30% e menos que 35%.
- d. () Mais do que 25% e menos que 30%.
- e. () Menos que 25%.

12. Uma pessoa sai para um exercício que consiste em caminhar e correr em linha reta do ponto A ao ponto B e voltar. Na primeira parte, de A a B, a pessoa caminha à velocidade de 4 km/h. Depois, sem intervalo, a pessoa retorna correndo a 12 km/h. Para fazer este percurso a pessoa leva exatamente 4 horas.

Portanto, o tempo em que a pessoa caminhou excede o tempo em que ela correu em:

- a. () 1 horas.
- b. () 2 horas.
- c. () 2 horas e 45 minutos.
- d. (X) 3 horas.
- e. () 3 horas e 15 minutos.

13. Um capital é investido à taxa de juros simples mensal de 3,5%. Após 3 meses este capital rendeu R\$ 735 de juros. Portanto, o capital inicial investido foi:

- a. (X) Maior que R\$ 6999,00.
- b. () Maior que R\$ 6950,00 e menor que R\$ 6999,00.
- c. () Maior que R\$ 6900,00 e menor que R\$ 6950,00.
- d. () Maior que R\$ 6850,00 e menor que R\$ 6900,00.
- e. () Menor que R\$ 6850,00.

14. Sendo i a unidade imaginária ($i^2 = -1$), temos que o valor de $i^{20} \cdot i^{-2}$ é igual a:

- a. 1.
 - b. i .
 - c. 0.
 - d. $-i$.
 - e. -1 .
-

15. João gasta $\frac{1}{5}$ de seu salário para pagar a prestação de sua casa e $\frac{1}{8}$ para pagar as utilidades (água, luz, etc).

Qual porcentagem do salário de João resta para outras despesas?

- a. 60%
 - b. 67,5%
 - c. 72,5%
 - d. 75%
 - e. 77,5%
-

16. Em uma cidade, a razão entre o número de praias próprias para banho e as impróprias é de 9:6.

Se o número de praias próprias para banho excede o número de praias impróprias em 15, então o número total de praias nessa cidade é:

- a. Maior que 100.
 - b. Maior que 90 e menor que 100.
 - c. Maior que 80 e menor que 90.
 - d. Maior que 70 e menor que 80.
 - e. Menor que 70.
-

17. Em uma empresa trabalham 50 homens e 40 mulheres. Do total de homens 30% **não** tem cabelos curtos e do total de mulheres 20% tem cabelos curtos.

Logo, o número de funcionários dessa empresa que são mulheres ou tem cabelo curto é:

- a. 75
- b. 78
- c. 82
- d. 83
- e. 90

18. José tem R\$ 40.000 disponíveis para investir. Destes, ele deixa $\frac{1}{5}$ sem aplicar (ou seja, sem render juros), e o restante aplica em um investimento que rende 2,4% de juros simples mensais.

Após 5 meses, o valor em juros obtido por José com a aplicação é:

- a. Maior que R\$ 3900.
 - b. Maior que R\$ 3800 e menor que R\$ 3900.
 - c. Maior que R\$ 3700 e menor que R\$ 3800.
 - d. Maior que R\$ 3600 e menor que R\$ 3700.
 - e. Menor que R\$ 3600.
-

19. João e Maria devem executar uma tarefa. João é 50% mais rápido que Maria.

Se Maria (sozinha) leva 6 horas para executar 20% da tarefa então quanto tempo João vai levar para completar (sozinho) a tarefa?

- a. 24 horas
 - b. 20 horas
 - c. 16 horas
 - d. 15 horas
 - e. 12 horas
-

20. O salário de um empregado passou de R\$ 1680 para R\$ 1728.

Então a porcentagem do aumento recebido foi:

- a. Menor que 2,6%.
- b. Maior que 2,6% e menor que 2,8%.
- c. Maior que 2,8% e menor que 3%.
- d. Maior que 3% e menor que 3,2%.
- e. Maior que 3,2%.

Informática

5 questões

21. O MS Excel 2016 em português possui a função E().

Assinale a alternativa que descreve **corretamente** a utilidade dessa função do MS Excel.

- a. () Somar duas datas e retornar o resultado da soma em formato de data.
- b. (X) Determinar logicamente se todas as condições de um teste são verdadeiras.
- c. () Concatenar o texto contido em duas ou mais células.
- d. () Concatenar valores numéricos; isto é, retornar lado a lado os valores numéricos de duas ou mais células.
- e. () Somar duas datas e retornar o resultado da soma em quantidade de dias, em um formato numérico.

22. Ao navegar pela internet você se depara com uma mensagem de erro HTTP 404. Assinale a alternativa que descreve **corretamente** esse tipo de mensagem.

- a. () Indica um problema de endereçamento DHCP.
- b. () Indica falta de recursos de processamento no servidor.
- c. (X) Indica que a página solicitada não foi encontrada pelo servidor.
- d. () Indica um problema de resolução de nomes DNS.
- e. () Indica um problema de segurança no navegador do usuário.

23. Assinale a alternativa que contém os utilitários de linha de comando do Linux e do Windows, respectivamente, que possibilitam obter informações sobre as interfaces e configurações de rede do computador.

- a. () show int e ipconfig
- b. () ipconfig e ipconfig
- c. () ipconfig e ifconfig
- d. () ifconfig e ifconfig
- e. (X) ifconfig e ipconfig

24. O Linux conta com um utilitário de linha de comando que exibe informações sobre um determinado comando ou utilitário Linux, passado como parâmetro desse utilitário. Como por exemplo a sintaxe, informações gerais, parâmetros e em muitos casos também exemplos sobre como utilizar o comando em questão.

Assinale a alternativa que contém o nome desse utilitário Linux.

- a. () help
- b. () top
- c. () hlist
- d. (X) man
- e. () more

25. Assinale a alternativa que descreve **corretamente** a função DATA() do MS Excel 2016 em português.

- a. (X) Retorna o número de série sequencial que representa uma determinada data, a partir da junção de três argumentos: ano, mês e dia, respectivamente.
- b. () Retorna a data representada pela conversão de um texto na respectiva data, a partir de um único argumento texto passado como parâmetro da função.
- c. () Retorna a data a partir da conversão de um número na data correspondente, a partir de um único argumento passado como parâmetro da função.
- d. () Retorna a data a partir de três argumentos passados como parâmetros da função, sendo dia, mês e ano, respectivamente.
- e. () Retorna separadamente o dia, o mês, e o ano, respectivamente, contidos em uma data passada como parâmetro da função.

Conhecimentos Específicos

20 questões

26. Uma das abordagens teóricas no panorama dos estudos dos *mass media* é a teoria hipodérmica, segundo a qual:

- a. () Os indivíduos estão isolados e são desprovidos de cultura, e os meios de comunicação de massa ampliam o vazio deixado pelas instituições que antes forjavam os laços sociais.
- b. () Existe uma assimetria entre os meios de comunicação e o indivíduo, que impele as pessoas a consumirem a cultura de maneira contestatória, irônica e crítica.
- c. (X) Os meios de comunicação de massa reinserem os indivíduos na sociedade e passam a ditar o comportamento dos indivíduos, que vão reagir aos estímulos das informações.
- d. () O que será mais ressaltado na dependência do indivíduo ou homem-massa será sua autonomia, totalmente forjada pelas novas modalidades de integração social.
- e. () O desenvolvimento da sociedade moderna representa o desenvolvimento da razão instrumental, e os apelos para a reorganização social são a maneira de superar a crise da razão.

27. Um dos conceitos utilizados para pensar o poder e o alcance dos meios de comunicação é o agendamento, o qual sugere que:

- a. () O conjunto de informações que são apresentadas cotidianamente ao público depende basicamente da agenda dos agentes sociais.
- b. (X) Os meios de comunicação nos dizem os tópicos em que devemos pensar e também como devemos pensá-los.
- c. () Os media não têm o poder de definir o que pensam as pessoas, porque elas participam de círculos culturais que alteram a recepção.
- d. () São os grupos que controlam o poder que agendam a rotina profissional dos jornalistas, os quais obedecem às ingerências dos anunciantes.
- e. () A notoriedade é o principal fator a determinar que um tema ingresse na agenda das notícias, sendo o principal entre os valores-notícia.

28. Horkheimer e Adorno criaram o conceito de indústria cultural e propuseram as linhas gerais de sua crítica, considerando que:

- a. () Os tempos modernos criaram a ideia de que somos seres serializados e dependentes incapazes de construir uma sociedade mais justa e propensos à realização individual.
- b. () A modernidade concebeu um projeto coletivo cujo sentido original era submeter as pessoas às autoridades seculares e reduzir sua capacidade de autodeterminação.
- c. () O progresso econômico, científico e tecnológico existe de forma autônoma com a criação de novas sujeições culturais e com o aparecimento de novas patologias sociais.
- d. (X) Nas sociedades capitalistas avançadas a população é mobilizada a se engajar na manutenção do sistema econômico e social através do consumo estético massificado.
- e. () As massas só alcançam emancipação quando abrem mão de reger os meios de produção dos bens culturais, de acordo com sua vontade e seu projeto de sociedade.

29. Dentre os gêneros jornalísticos, qual destas características permite distinguir corretamente a notícia da reportagem?

- a. (X) A pauta da reportagem é mais complexa e exige mais planejamento.
- b. () O texto da reportagem possui estilo mais rígido, baseado na pirâmide invertida.
- c. () A notícia se volta principalmente a recuperar acontecimentos já publicados.
- d. () O estilo de texto costuma ser mais inventivo e experimental nas notícias do que nas reportagens.
- e. () A reportagem procura dar conta do factual, enquanto a notícia acompanha os acontecimentos.

30. O que são valores-notícia?

- a. () Conjunto de regras práticas e fixas, definidas pelas chefias editoriais, que determinam a disposição das notícias e reportagens num jornal, telejornal ou página de internet.
 - b. () Sistema de apreciação da potencialidade comercial de determinado acontecimento, visando a sua capacidade de atrair público e anunciantes.
 - c. () Conjunto de depoimentos e informações estatísticas e numéricas que conferem legitimidade e senso de veracidade a reportagens que abordam temas polêmicos e complexos.
 - d. () Imagens e gráficos de interesse que são selecionados e utilizados na produção e edição de materiais jornalísticos destinados a plataformas multimídia.
 - e. (X) Conjunto de elementos e princípios pelos quais os acontecimentos são avaliados pelos meios de comunicação de massa e seus profissionais para se tornarem notícia.
-

31. Na linguagem jornalística informativa recomenda-se:

- a. () Tempos verbais compostos e voz passiva.
 - b. () Sintaxe elaborada, com subordinações bem estruturadas.
 - c. (X) Vocabulário e estruturas gramaticais simples e coloquiais.
 - d. () Vocabulário amplo, complexo e notadamente culto.
 - e. () Parágrafos longos que resumam cada aspecto dos eventos relatados.
-

32. Que nome se dá ao levantamento, por entrevistas ou pesquisa documental, das informações necessárias para uma notícia ou reportagem?

- a. () Briefing
- b. (X) Apuração
- c. () Checagem
- d. () Fechamento
- e. () Pesquisa de arquivo

33. Qual a estrutura clássica do texto noticioso impresso, tal como apresentada nos manuais de redação?

- a. (X) Série de fatos apresentada a partir do fato mais importante ou interessante.
 - b. () Sequência narrativa que prioriza a ordem natural dos fatos, conforme apurados.
 - c. () Fatos ordenados de acordo com a sua maior proximidade dos leitores.
 - d. () Eventos relatos de forma coesa e coerente em sequência com começo, meio e fim.
 - e. () Narrativa de acontecimento que rompa com a ordem estabelecida e vigente.
-

34. Como se orienta a produção jornalística nos novos espaços digitais, no âmbito de uma discussão ética da profissão?

- a. () Os meios e as ferramentas mudam, enquanto os códigos deontológicos são abrandados.
 - b. () As linguagens seguem os formatos clássicos do jornal, do rádio e da TV e a essência do fazer jornalístico permanece inalterada.
 - c. () As linguagens seguem os formatos clássicos do jornal, do rádio e da TV, enquanto os códigos deontológicos são abrandados.
 - d. (X) A essência do fazer jornalístico permanece inalterada, mudam somente os meios e as ferramentas.
 - e. () As linguagens seguem os formatos clássicos do jornal, do rádio e da TV, porém com maior apelo publicitário.
-

35. Uma das características do webjornalismo é a possibilidade de o leitor interagir diretamente com o produtor de notícias e emitir opiniões públicas imediatas sobre o que lê.

Esse recurso, proporcionado pelas tecnologias digitais, chama-se:

- a. () Hipermissão.
- b. () Dialogismo.
- c. () Webnotícia.
- d. () Simultaneidade.
- e. (X) Interatividade.

36. Qual dos recursos textuais abaixo é indicado como recomendável para as notícias publicadas na internet?

- a. () Transformar listas em texto corrido.
- b. () Eliminar os subtítulos e os entretítulos.
- c. (X) Destacar palavras-chave por hiperlinks ou cores.
- d. () Exprimir no máximo de três a quatro ideias por parágrafo.
- e. () Valorizar mais o aproveitamento do espaço virtual que a concisão.

37. Que nome se dá à entrevista convocada quando um assessorado tem informações importantes para todos os veículos?

- a. () Súmula
- b. (X) Coletiva
- c. () Press-kit
- d. () Exclusiva
- e. () Focalizada

38. O que é release?

- a. () Listagem atualizada com nome, editoria, fax, telefone e e-mail de jornalistas.
- b. () Contato com a imprensa, normalmente feito por telefone, para aprofundar informações enviadas por e-mail.
- c. () Textos e fotos para subsidiar os jornalistas de redação com informações, normalmente usadas em entrevistas coletivas.
- d. (X) Texto informativo que a assessoria de imprensa usa para organizar as informações que divulga.
- e. () Resumo das notícias veiculadas nos jornais e revistas de maior circulação, bem como de publicações específicas da área de interesse do assessorado.

39. Como se define a assessoria de imprensa?

- a. () Processo comunicativo social, com inúmeras implicações técnicas, éticas e morais, provocado pelo impacto dos avanços tecnológicos sobre os meios de comunicação.
- b. () Conjunto de serviços de comunicação on-line, por meio das redes de computadores e de satélites, que passa a integrar o cotidiano das pessoas e das organizações.
- c. () Processo que permite fazer um raio-x da real situação da organização frente ao ambiente e ao mercado competitivo, no contexto da sociedade onde está inserida.
- d. () Serviço que relaciona e avalia informações e atividades a serem executadas num prazo definido, visando a consecução de objetivos predeterminados.
- e. (X) Serviço prestado a instituições públicas e privadas que se concentra no envio frequente de informações jornalísticas das organizações para os veículos de comunicação em geral.

40. Os jornalistas têm atuado na elaboração de planos de comunicação para empresas e organizações.

Em termos ideais, esses planos devem:

- a. (X) Privilegiar uma comunicação eficiente junto à imprensa e estabelecer uma interlocução ética e responsável com os diversos públicos de uma empresa ou organização.
- b. () Organizar o exercício habitual e remunerado das atividades de redação, condensação, correção, interpretação, publicação e disseminação de matérias a serem divulgadas.
- c. () Pensar estratégias que atuem de forma ativa e preventiva no controle e monitoramento de informações que revelem situações pouco éticas dentro de uma empresa.
- d. () Definir uma agenda de atuação no setor de comunicação da empresa em que dados e informações negativos sejam suprimidos para preservação da imagem junto aos clientes.
- e. () Traçar as diretrizes para alcançar a empatia dos jornalistas que atuam nas empresas de comunicação, incluindo a distribuição sistemática de benefícios diversos.

41. Qual das seguintes funções compete às equipes de assessorias de comunicação?

- a. () Monitorar os canais de comunicação internos e externos para que realizem vendas de forma mais produtiva e eficiente.
- b. () Preparar as fontes de imprensa das organizações para que saibam se esquivar das demandas da equipe de comunicação de forma eficiente e ágil.
- c. (X) Detectar o que numa organização é de interesse público e o que pode ser aproveitado como material jornalístico.
- d. () Estimular e desenvolver uma relação de desconfiância e reserva entre as fontes e os veículos de comunicação.
- e. () Estabelecer uma imagem lucrativa da empresa ou da organização, sem compromisso com seus públicos.

42. Que nome se dá ao levantamento, acompanhamento e seleção dos materiais jornalísticos publicados nos veículos de comunicação que interessam a um assessorado?

- a. () Lista
- b. () Pauta
- c. () Mailing
- d. (X) Clipping
- e. () Resenha

43. A partir dos anos 1990, a pesquisa sobre os meios de comunicação e sua relação com a audiência incorporou categorias novas, com a disposição de repensar as relações do popular com o massivo, da comunicação com os movimentos sociais, do receptor com o meio.

Quais são essas categorias?

- a. () Efeitos e audiências.
- b. () Usos e gratificações.
- c. () Continuidade e ruptura.
- d. () Globalização e barbárie.
- e. (X) Mediação e hibridização.

44. Numa situação de crise, qual destas atitudes é apropriada à equipe de assessoria de imprensa de uma empresa?

- a. (X) Fazer um levantamento completo da situação, preparando-se com dados, números e informações atualizadas.
- b. () Utilizar a ênfase de palavras alarmistas ou negativas, que ampliam o efeito negativo da ocorrência e dão mais visibilidade.
- c. () Evitar a distribuição de textos informativos descrevendo o fato ocorrido e as providências da empresa, para evitar controvérsias.
- d. () Despistar a imprensa, enquanto se procura descobrir e esclarecer internamente à empresa o que ocorreu.
- e. () Criar uma informação nova e usar o bom relacionamento existente com a imprensa para conduzir a causa da crise ao esquecimento.

45. Qual destes itens aponta características da reportagem conhecida como RAC (Reportagem Assistida por Computador)?

- a. () Substitui o trabalho convencional da reportagem dos profissionais.
- b. (X) Utiliza como recursos a busca avançada na internet e planilhas eletrônicas.
- c. () Reduz a necessidade das entrevistas e da checagem de informações.
- d. () Realiza busca aleatória de pautas, fontes e recursos de edição multimídia.
- e. () Oferece recursos de teclado e edição de imagens para finalização de páginas web.

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**



FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-econômicos
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>